



Comune di Cuggiono  
Assessorato alla Biblioteca

# NOTIZIE DALLA TUA BIBLIOTECA

## LUGLIO 2022



**BIBLIOTECA COMUNALE DI CUGGIONO - P.ZZA XXV APRILE, 4**  
**Tel. 02/97.24.06.24 – Mail: [biblioteca@comune.cuggiono.mi.it](mailto:biblioteca@comune.cuggiono.mi.it)**

**Orari di apertura:** martedì: 9.30/12.30 – mercoledì e giovedì 15/18 – venerdì 9.30/12.30  
sabato 9.30/12.30

**CHIUSURA ESTIVA: dal 6 al 22 agosto**





## NUOVI ACQUISTI

### Narrativa:

LA MALEDIZIONE DI BAGGIO VECCHIA. Una nuova indagine del detective Zappa / M. Lunardini

UN TEMPO PICCOLO. Continuare a essere famiglia con l'Alzheimer precoce / S. Antoniazzi

UN VOLO PER SARA / M. De Giovanni

LEZIONI DI CHIMICA / B. Garmus

VICINI DI CASA / D. Steel

COME VENTO CUCITO ALLA TERRA / I. Tuti

LA CARROZZA DELLA SANTA / C. Scalia Cassar

LE MADRI NON DORMONO MAI / L. Marone

QUASI UN SANTO / A. Tyler

MISTER REALITY / E. Chase

MOSTRUOSA MATERNITÀ / R. Petri

IL MIO AMICO GIOVANNI / P. Grasso; A. Pasquini

ISOLA / D. Passoni

LA TRECCIA ALLA FRANCESE / A. Tyler





[IL PALAZZO DI CARTA / H. M. Cowley](#)

[RUN, ROSE, RUN. La stella di Nashville / D. Parton; J. Patterson](#)

[L'ACQUILONE / L. Colombani](#)

[IL RAPPRESENTANTE DI CARTOLINE. Le storie di Cala Marina / R. Centazzo](#)

[VITTIME INNOCENTI / A. Marsons](#)

[SFIDA ALL'ULTIMO BACIO / A. Premoli](#)

[LA RAGAZZA INVISIBILE / L. Hayden Torey](#)

[IL SANTINO DIVISO / L. Laffranchi](#)

[GIULIA SAMOYLOFF. La leonessa di Milano / T. Livraghi](#)

[LA SCORTA DI ENRICO. Berlinguer e i suoi uomini: una storia di popolo / L. Telese](#)

[LA VITA ACCADE. Una storia che fa luce sulle emozioni maschili /A. Pellai](#)

[NON TUTTO È PERDUTO. Un'avventura del commissario Bordelli / M. Vichi](#)

[LA SETTIMA LUNA / P. Pulixi](#)

[LA SVEDESE / G. De Cataldo](#)

[I MILANESI SI INNAMORANO DEL SABATO / G. Vignali](#)

[LA CATTIVA STRADA /P. Barbato](#)

[UN ALTRO GIORNO VERRÀ / I. Zanicchi](#)





[LA FORTUNA / V. Parrella](#)

[LA PIÙ BELLA ESTATE. Storie di una stagione in cui tutto è possibile / F. Pace](#)

[IO SONO IL GUARDIANO / T. Musso Agrippino](#)

### **Saggistica e varie:**

[IL MARE SEGRETO DELLA LIGURIA. A piedi alla scoperta di spiagge, calette e fondali della Riviera / C. Roccati; C. Falcone](#)

[E TI VENGO A CERCARE. VOLI IMPREVEDIBILI ED ASCESE VELOCISSIME / F. Battiato](#)

[NON FARCELA COME STILE DI VITA. Una guida per diversamente performanti / F. Fiore; S. Malnerich](#)

[COSE SPIEGATE BENE. Le droghe, in sostanza / L. Lugli; P. Nencini](#)

[COME DIRTÌ ADDIO. Cento lettere d'amore da Saffo a Garcia Lorca /C. Marconi](#)

[UNA SQUADRA / D. Procacci; A. Panatta; P. Bertolucci](#)

[ELISABETTA. La regina infinita / A. Mattioli; U. Marco](#)

[FINE/INIZIO. Edizione essenziale di "La fine è il mio inizio" / T. Terzani; F. Terzani](#)





[UNA VITA VALE TUTTO / G. Colombo; L. Segre](#)

[VIETATO AI MINORI DI 14 ANNI. Sai davvero quando è il momento giusto per dare lo smartphone ai tuoi figli? /A. Pellai; B. Tamborini](#)

[POESIE DA SPIAGGIA / Jovanotti; N. Crocetti](#)

[IL LINGUAGGIO DELLE EMOZIONI. 48 storie per sviluppare l'intelligenza emotiva. Ispirato agli studi di Reuven Feuerstein. Edizione a colori / B. Franco; P. Predicatori](#)

## **Bambini e ragazzi:**

[BATTITO D'ALI / D. Rossi; A. Coppola](#)

[IL LIBRO DEI DINOSAURI. Edizione a colori / A. Rooney](#)

[VOGLIO IL MIO MOSTRO. Edizione illustrata /G. Risari](#)

[AMICIZIA / N. Vallorani](#)

[BELLEZZA. Edizione a colori / G. Cosenza](#)

[TUTTO COMINCIA DA UN PUNTO. Edizione a colori / D. Perret](#)

[LE COSE CHE ... NESSUNO HA IL CORAGGIO DI DIRTÌ PRIMA DEI 10 ANNI / A. Pellai; B. Tamborini](#)

[NEXT LEVEL. LE COSE CHE NESSUNO HA IL CORAGGIO DI DIRTÌ PRIMA DEI 14 ANNI / A. Pellai; B. Tamborini](#)





[INTROFADA. Lotta antisistema del militante introverso / H. Ahsan](#)

[PAROLE FUORI / A. Ferrara, P. Baccalario, A. Baronciani](#)

[LA GUERRA DEI LIKE / A. Cruciani](#)

[COS'È LA CACCA? Sollevo e scopro. Edizione illustrata / K. Daynes](#)

[LA VALLE DEI DINOSAURI / O. Graham](#)





## UNA SERATA A TEATRO



### VERSIONE ORIGINALE IN LINGUA INGLESE

Dal 1973, **The Rocky Horror Show** ha sedotto con la sua trasgressività intere generazioni di spettatori, conquistando anche i benpensanti più integerrimi e trasformandoli in devoti fan con corsetto e calze a rete. Dopo oltre 40 anni, la meravigliosa creatura di Richard O'Brien non smette di travolgere, coinvolgere, sovvertire le regole. Ha viaggiato in più di 30 paesi, è stata tradotta in più di 20 lingue e torna ora in tour con la regia di Christopher Luscombe. Migliaia di appassionati hanno creato fan club, guardano il film centinaia di volte, travestendosi e partecipando sempre attivamente allo spettacolo (come richiesto dalla filosofia del "Rocky Horror Show").

**SABATO 15 OTTOBRE 2022 ORE 21,00**  
**TEATRO DEGLI ARCIMBOLDI - Milano**

Quota di iscrizione indicativa: € 35

La quota di adesione comprende: viaggio in pullman A/R e biglietto

**L'INIZIATIVA SARA' REALIZZATA AL RAGGIUNGIMENTO MINIMO DI 30 ADESIONI.**

**Iscrizioni entro sabato 3 settembre** presso:

Biblioteca Comunale (tel. 02/97.24.06.24)

mail: [biblioteca@comune.cuggiono.mi.it](mailto:biblioteca@comune.cuggiono.mi.it)







## 10 BUONI MOTIVI PER LEGGERE INSIEME

### AI NOSTRI BAMBINI

dal programma nazionale [NATI PER LEGGERE](#)

#### *Perché leggere fin dai primi mesi di vita?*

Studi condotti sulle interazioni umane hanno dimostrato che i neonati seguono il suono della voce e rispondono tramite espressioni facciali.

Il bambino inizia a toccare i libri in autonomia e la voce dell'adulto lo guida nel riconoscimento di alcuni elementi. Nel tempo si costruirà le prime competenze di lettura e sarà così facilitato nel percorso scolastico, grazie a una maggiore ricchezza di linguaggio, una maggiore capacità di mantenere l'attenzione e la concentrazione. A beneficiarne è anche il rapporto tra adulto e bambino: leggere insieme rafforza la relazione e facilita un processo di conoscenza.

#### *Cosa leggere insieme?*

Fino ai diciotto mesi i libri da preferire riguardano gesti e ambienti familiari, oltre che gli animali; la scelta è molto vasta tra ninne nanne e filastrocche. Le illustrazioni sono importanti quanto la scrittura perché educano lo sguardo e l'immaginazione, forniscono una lettura parallela rispetto al testo scritto e stimolano ulteriori riflessioni. Nell'analisi delle figure trae significati utili all'interpretazione del testo.

Se il bambino esprime una preferenza di lettura, è bene assecondarlo. Tuttavia, non smettete di proporre altre letture e venire in biblioteca: i bambini sono in continua evoluzione e quando il libro preferito del momento avrà finito il proprio compito ne arriveranno altri.





1

**LEGGIMI PERCHÉ MI  
PIACE:**

Al tuo bambino piace stare  
in braccio e ascoltare la  
tua voce

2

**LEGGIMI PERCHÉ COSÌ  
STIAMO INSIEME:**

Il tempo passato a leggere  
insieme è un tempo ricco  
per tutti e due

3

**LEGGIMI PERCHÉ ME  
NE RICORDERÒ:**

Il ricordo delle storie che  
leggete insieme resta per  
sempre

4

**LEGGIMI PERCHÉ MI  
FA BENE:**

La lettura in famiglia  
nutre la mente del tuo  
bambino e stimola la sua  
attenzione

5

**LEGGIMI PERCHÉ  
COSÌ MI  
ADDORMENTO  
MEGLIO:**

Il rito della storia letta  
favorisce il sonno del  
bambino

6

**LEGGIMI PERCHÉ  
OGNI VOLTA È  
DIVERSO:**

Ad ogni lettura il tuo  
bambino scopre cose  
nuove e diverse

7

**LEGGIMI ANCORA  
UNA VOLTA :**

Al tuo bambino piace  
sentire la stessa storia  
tantissime volte

8

**LEGGIMI UN ALTRO  
LIBRO:**

Al tuo bambino piace  
cambiare libro e  
viaggiare in altri mondi

9

**LEGGIMI LE FIGURE:**

Ogni illustrazione è una  
storia da raccontare

10

**LEGGIMI CHE TI  
CHIEDO PERCHÈ:**

Da ogni storia nascono  
altre storie e mille  
domande che  
arricchiscono la vita





## SUGGERIMENTI DI LETTURA

**MARIO DESIATI**  
**SPATRIATI**



### **SPATRIATI / Mario Desiati**

*Vincitore del premio Strega 2022*

Claudia è solitaria ma sicura di sé, stravagante, si veste da uomo. Francesco è acceso e frenato da una fede dogmatica e al tempo stesso incerta. Lei lo provoca: lo sai che tua madre e mio padre sono amanti? Ma negli occhi di quel ragazzo remissivo intravede una scintilla in cui si riconosce. Da quel momento non si lasciano più. A Claudia però la provincia sta stretta, fugge appena può... Francesco resta fermo e scava dentro di sé. Diventano adulti insieme, in un gioco simbiotico di allontanamento e rincorsa, in cui finiscono sempre per ritrovarsi. Mario Desiati mette in scena le mille complessità di una generazione irregolare, fluida, sradicata: la sua. Quella di chi oggi ha quarant'anni e non ha avuto paura di cercare lontano da casa il proprio posto nel mondo, di chi si è sentito davvero un cittadino d'Europa.



### **VOLEVO SOLO ANDARE A LETTO PRESTO / Chiara Moscardelli**

*...per chi ha voglia di una leggera e divertente lettura*

La protagonista di questo romanzo è Agata Trambusti, una giovane donna ipocondriaca e un po' nevrotica, che vive a Roma e lavora in una casa d'aste. È una fan delle telenovelas brasiliane: forse perché la madre, una hippie fissata con la cristalloterapia, da bambina le ha vietato varie cose tra cui la televisione. Un giorno, nel corso di un sopralluogo per la valutazione di alcuni quadri, conosce Fabrizio Calcaterra: un uomo misterioso, il cui destino pare legato al suo.



### **LA CAMERA AZZURRA / George Simenon**

*...un classico del genere giallo, da leggere tutto d'un fiato*

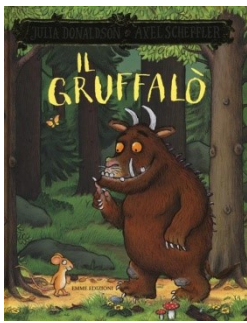
"Sei così bello che..." gli aveva detto un giorno Andrée ...quella volta Tony aveva avuto un sorriso da maschio soddisfatto: perché era ancora soltanto un gioco, perché mai nessuna donna gli aveva dato più piacere di lei. Solo quando il marito di Andrée morirà in circostanze non del tutto chiare e Tony avrà ricevuto da lei il primo di quei brevi, sinistri biglietti anonimi, solo allora capirà e inizierà ad avere paura... Ancora una volta, nel suo stile asciutto e rapido Simenon racconta la storia di una passione divorante e assoluta, che non indietreggia nemmeno di fronte al crimine. Anzi, lo ripete.





## Per piccoli lettori:

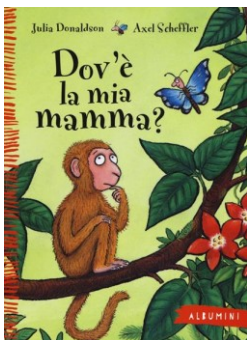
In questo 3° numero vi consigliamo tre titoli di una delle più note e apprezzate autrici per l'infanzia, l'inglese **JULIA DONALDSON**, ormai considerati dei classici contemporanei della letteratura per bambini.



### IL GRUFFALÒ

Un topolino infastidito da molti animali decide di spaventarli dichiarando che esiste nella foresta un mostro chiamato Gruffalò... ma che succederà quando sarà il topolino a trovarsi dinnanzi proprio il Gruffalò?

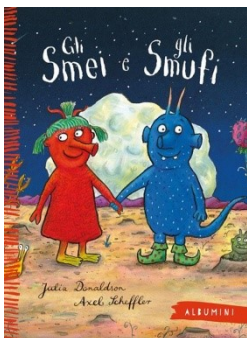
Età di lettura: dai 3 anni.



### DOV'È LA MIA MAMMA?

Scimmia non trova la sua mamma! Ma per fortuna una farfalla gentile le offre il suo aiuto. Se solo Scimmia potesse spiegare esattamente come è fatta!

Età di lettura: dai 3 anni.



### GLI SMEI E GLI SMUFI

Molto lontano, su uno strano pianeta, vivono gli Smei, che sono tutti rossi, e gli Smufi, che sono tutti blu. Smei e Smufi non giocano mai assieme... Cosa potrà mai succedere, dunque, se uno Smufo e una Smea si innamorano?

Età di lettura: dai 3 anni.

