



BIBLIOTECA COMUNALE DI CUGGIONO

PICCOLA BIBLIOGRAFIA

8 MARZO: *giornata internazionale della donna*



SAGGISTICA

1. DONNE CHE CORRONO COI LUPI / Clarissa Pinkola Estes - 1993

Libro culto che ha cambiato la vita di milioni di donne. Attingendo alle fiabe e ai miti delle più diverse tradizioni culturali, l'autrice fonda una psicanalisi del femminile attorno alla straordinaria intuizione della Donna Selvaggia, intesa come forza psichica potente, istintuale e creatrice, lupa ferina e al contempo materna ma soffocata da paure, insicurezze e stereotipi.

2. LIBERATI DELLA BRAVA BAMBINA. Otto storie per fiorire / Maura Gancitano, Andrea Colamedici - 2019

Attraverso otto storie che spaziano dal mito alla contemporaneità, gli autori raccontano l'altra faccia della luna: e cioè come fin dagli albori dell'umanità, in saghe, leggende ed epopee letterarie, i modelli di donne forti sono sempre stati ridotti al silenzio.

3. L'ATLANTE DELLE DONNE / Joni Seager - 2020

Questo atlante ricco di dati ci aiuta ad aprire finalmente gli occhi e ci permette di abbracciare con un unico sguardo tutto il mondo. Solo così si può capire in modo inequivocabile qual è la vera situazione delle donne, quali progressi sono stati fatti e quali sono le distanze ancora da colmare.

4. LIBERE TUTTE. Dall'aborto al velo, donne del nuovo millennio / Cecilia D'Elia, Giorgia Serughetti - 2021

Il femminismo del Novecento ha prodotto un cambiamento irreversibile, ma nel nuovo millennio le lotte delle donne non sono finite. C'è dunque ancora bisogno di femminismo. Questa parola, che alcuni hanno archiviato troppo presto, ritrova oggi il suo significato di battaglia per la libertà. Per tutte le donne. E per tutti gli uomini che vogliono camminare con loro.

5. LETTERA A UNA RAGAZZA DEL FUTURO / Concita De Gregorio - 2021

Concita sa che i consigli, di solito, restano inascoltati così preferisce indirizzare questa lettera a se stessa, alla ragazza che è stata nel passato... Sii gentile, dice. Appassionata e gentile. Ribellati, ma scegli tu a che cosa. Ignora le convenzioni e l'arroganza. Resta intatta e diventa tu stessa il mondo che vorresti. Non avere paura di avere paura. Piangi ogni volta che puoi. E poi ridi, ogni volta che puoi. Impara a dire grazie e scusa (ma ricorda che grazie vale cento volte dire scusa).

6. LO SPAZIO DELLE DONNE / Daniela Brogi - 2022

Per tanto tempo le donne sono state abituate a sentirsi incapaci e senza talento. La memoria delle loro opere non ha conto. Per illuminare uno spazio così fuori campo non basta aggiungere nomi, né la soluzione è cancellare il passato. Piuttosto, servono altre parole e nuove inquadrature.



BIOGRAFIE

1. MORGANA. Storie di ragazze che tua madre non approverebbe / Michela Murgia, Chiara Tagliaferri – 2019

Controcorrente, strane, pericolose, esagerate, difficili da collocare. E rivoluzionarie. Sono le dieci donne raccontate in questo libro e battezzate da una madrina d'eccezione, la Morgana del ciclo arturiano, sorella potente e pericolosa del ben più rassicurante re dalla spada magica.

2. SEI DONNE CHE HANNO CAMBIATO IL MONDO. Le grandi scienziate della fisica del XX secolo / Gabriella Greiso - 2017

I sei brevi romanzi in cui perdersi in questo libro sono quelli di Marie Curie, Lise Meitner Emmy Noether, Rosalind Franklin, Hedy Lamarr e Mileva Marić (1875-1948)... per molti saranno nomi sconosciuti, eppure queste sei donne sono state delle pioniere.

3. SCANDALOSE. Vite di donne libere / Cristina De Stefano – 2018

Nel corso del Novecento le donne narrate in questo libro hanno dato scandalo con la loro vita sentimentale, i loro gusti sessuali, il modo di pensare e creare, di intendere la bellezza, di vestirsi, di parlare chiaro. Il mondo non offriva loro niente e loro si sono prese tutto, pagando spesso prezzi altissimi ma non permettendo a nessuno di fermarle...

4. CIRCE / Madeline Miller – 2019

Poggiando su una solida conoscenza delle fonti e su una profonda comprensione dello spirito greco, Madeline Miller fa rivivere una delle figure più conturbanti del mito e ci regala uno sguardo originale sulle grandi storie dell'antichità.

5. VIA LIBERA. 50 donne che si sono fatte strada / Valentina Ricci, Viola Afrifa, Romama Rimondi – 2021

Sono pochissime le strade dedicate alle donne in Italia. E di queste, la maggior parte celebra sante, martiri e madonne. E le scrittrici, le scienziate, le inventrici, le sportive, le artiste e le eroine dove sono finite? Non apprezzate, ostacolate, ingiustamente oscurate dalla fama del compagno, ridimensionate, sminuite e sottovalutate, sono rimaste nell'ombra e le rare eccezioni non hanno ottenuto più di una targa in periferia... Questo libro vuole rendere giustizia a tutte loro.

6. **SETTE SOTTANE. Un'autobiografia involontaria** / Monica Vitti - 1993

Senza seguire un rigoroso ordine cronologico, Monica Vitti ci racconta la sua vita più autentica. Molti gli episodi comici narrati con grande allegria, la stessa che abbiamo conosciuto sul grande schermo.



NARRATIVA

1. **ACCABADORA** / Michela Murgia - 2014

Perché Maria sia finita a vivere in casa di Bonaria Urrai, è un mistero... La vecchia e la bambina camminano per le strade del paese seguite da uno strascico di commenti malevoli, eppure è così semplice: Tzia Bonaria ha preso Maria con sé, la farà crescere e ne farà la sua erede, chiedendole in cambio la presenza e la cura per quando sarà lei ad averne bisogno. Eppure c'è qualcosa in questa vecchia vestita di nero e nei suoi silenzi lunghi, c'è un'aura misteriosa che l'accompagna... ci sono uscite notturne che Maria intercetta ma non capisce e una sapienza quasi millenaria riguardo alle cose della vita e della morte. Quello che tutti sanno e che Maria non immagina, è che Tzia Bonaria Urrai cuce gli abiti e conforta gli animi, conosce i sortilegi e le fatture, ma quando è necessario è pronta a entrare nelle case per portare una morte pietosa. Il suo è il gesto amorevole e finale dell'accabadora, l'ultima madre.

2. **COME UN RESPIRO** / Ferzan Ozpetek - 2020

È una domenica mattina e Sergio e Giovanna, come d'abitudine, hanno invitato a pranzo due coppie di cari amici. Stanno facendo gli ultimi preparativi in attesa degli ospiti quando una sconosciuta si presenta alla loro porta. Molti anni prima ha vissuto in quella casa e vorrebbe rivederla un'ultima volta, si giustifica. Il suo sguardo sembra smarrito, come se cercasse qualcuno. O qualcosa. Si chiama Elsa Corti, viene da lontano e nella borsa che ha con sé conserva un fascio di vecchie lettere che nessuno ha mai letto... Chi è davvero Elsa Corti?

3. **LA BIBLIOTECA DI MEZZANOTTE** / Matt Haig - 2020

Fra la vita e la morte esiste una biblioteca. Quando Nora Seed fa il suo ingresso nella Biblioteca di mezzanotte, le viene offerta l'occasione di rimediare agli errori commessi. Fino a quel momento, la sua vita è stata un susseguirsi di infelicità e scelte sbagliate. Le sembra di aver deluso le aspettative di tutti, comprese le proprie... Come sarebbe andata la vita di Nora se avesse preso decisioni diverse? I libri sugli scaffali della Biblioteca di mezzanotte hanno il potere di mostrarglielo, proiettando Nora in una versione alternativa della realtà.

4. **LEI E IL SUO GATTO** / Shinkai Makoto, Nakagawa Naruki - 2022

Quattro gatti, tutti diversi eppure amici. Quattro donne che pensavano di salvare dei randagi e invece ne verranno salvate. Quattro storie che diventano una, in un valzer di incontri, amicizie fortissime e amori inaspettati, legami che si creano e rinsaldano grazie alla presenza, silenziosa e potente, dei gatti... Un romanzo sulla solitudine di una generazione e la sua ricerca di un baricentro sentimentale.

5. **LA CUCINA INGLESE DI MISS ELIZA** / Abbs Annabe - 2021

Inghilterra, 1835. Eliza Acton spera che la sua nuova raccolta di poesie la conduca al successo. I sogni di gloria, però, si infrangono contro l'oltraggioso rifiuto dell'editore, Mr Longman, che la invita a dedicarsi a un libro di ricette - del resto i lettori non si aspettano altro da una donna. Eliza s'indigna: in casa degli Acton la cucina riguarda solo la servitù. Ma quando suo padre, sull'orlo della bancarotta, si dà alla fuga, quell'assurda proposta si rivela l'unico modo per sopravvivere. Eliza allora impara a conoscere i segreti di pentole e fornelli e, con l'aiuto della giovane Ann, finisce per scoprire che in ogni ricetta riuscita c'è sempre un pizzico di poesia. E di amore.

6. **NONOSTANTE TUTTE** / Filippo Maria Battaglia – 2022

Si può scrivere la storia vera di una donna che non è mai esistita? La risposta è sì: lo hanno fatto le centodiciannove voci di donne realmente esistite che si alternano in questo romanzo in un montaggio sapiente, che trascina ed emoziona. Donne del Novecento italiano diverse per età, inclinazioni, livello d'istruzione, estrazione sociale, che hanno lasciato lettere, diari, memorie private. Scrivere, per loro, ha significato soprattutto portare in salvo se stesse. «Un corteo di donne che cercano, per una di loro, il posto in un universo maschile». La protagonista di "Nonostante tutte" si chiama Nina ma potrebbe chiamarsi con oltre cento nomi differenti. La sua storia è immaginaria, il suo racconto no: è affidato alle parole di chi ha lasciato una traccia di sé in una pagina fuggita all'oblio.



FILM

1. **THE POST** di Steven Spielberg (2017)

Un potente thriller politico in cui scelta morale, etica professionale e il rischio di perdere tutto si alternano in un crescendo di tensione. Una lotta contro le istituzioni per garantire la libertà di informazione e di stampa senza esclusione di colpi. Lui è un giornalista freddo e determinato che da cacciatore di notizie diventa un uomo in lotta per far emergere la verità. Lei è una leader che non si era mai messa alla prova e impara a imporsi come donna in un mondo complesso.

2. **TONYA** di Craig Gillespie (2017)

Un biopic incentrato sulla pattinatrice americana Tonya Harding dietro i cui successi sportivi si nasconde una vita personale difficile, dal rapporto con la madre opprimente al travagliato matrimonio con Jeff Gillooly. Nel 1994 il mondo del pattinaggio su ghiaccio viene sconvolto dalla brutale aggressione ai danni della promessa del pattinaggio Nancy Kerrigan. L'atleta viene aggredita da uno sconosciuto che la ferisce a un ginocchio costringendola a ritirarsi dai campionati nazionali validi per la selezione ai Giochi olimpici invernali. In seguito si scopre che la Harding, d'accordo con il marito, aveva pagato l'aggressore per mettere fuori gioco la rivale..."

3. **WILD** di Jean-Marc Vallee (2014)

Nell'America degli anni '90 una ragazza rimasta sola con il proprio fratello dopo la morte improvvisa della madre e la fine del proprio matrimonio, chiusa nella dipendenza dall'eroina decide di affrontare il Pacific Crest Trail a piedi, più di 1.600 Km in totale solitudine macinati in più di due mesi. In questo periodo ripensa a quello che le è successo e che è determinata a superare con un'impresa che pare superiore alle sue forze.

4. JACKIE di Pablo Larrain (2016)

Quando il Presidente Kennedy venne assassinato, la First Lady Jacqueline Kennedy sotto choc e sconvolta dal dolore, nel corso della settimana successiva, fu costretta ad affrontare cose che non avrebbe mai potuto immaginare.

5. JOY di David O. Russell (2016)

Liberamente ispirato alla vita di Joy Mangano, inventrice di prodotti per la casa di enorme successo e star delle televendite americana... partita dal nulla per creare un impero.

6. LA PAZZA GIOIA di Paolo Virzì (2016)

Villa Biondi, nei dintorni di Pistoia è una comunità per donne affette da disturbi mentali. Qui si incontrano Beatrice, una donna che si atteggia a gran signora finita lì come per caso, e Donatella, una giovane introversa e diffidente. Le due donne stringono un'inaspettata amicizia, che spinge i responsabili a sceglierle per un programma rieducativo di lavoro in un vivaio della zona e proprio lì, un giorno che il pulmino che dovrebbe riaccompagnarle in struttura ritarda, le due fuggono insieme su un autobus di linea e si ritrovano, finalmente libere....